

Frederik Schmid

13.10.89 geboren in Berlin
 1996 – 2009 Schüler an der Freien Waldorfschule Berlin-Kreuzberg
 2005 – 2010 Mitglied im *dokumentartheater berlin*
 2010 – 2014 Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg Schule in München
 August 2016 Hörspielaufnahmen und Dokumentarfilm in Papua Neuguinea
 seit 2014 festes Ensemblemitglied am Deutschen Theater in Göttingen

Deutsches Theater in Göttingen

2016	„Die Nutznießer-Arisierung in Göttingen“	Archivar	Marcus Lobbes
	„Mein Kampf“	Himmlisch	Lucia Bihler
	„Aus dem Leben eines Taugenichts“	Taugenichts	Johannes Ender
	„Die Lächerliche Finsternis“	Ultimo M. Pussi	Marcus Lobbes
	„Romeo und Julia“	Mercutio	Dagmar Schlingmann
2015	„Elektra“	Orest	Ben Baur
	„Liliom“	Liliom	Marco Storman
	„Biedermann und die Brandstifter“	Eisenring	Lucia Bihler
2014	„X-Freunde“	Peter Pilz	Erich Sidler/Antje Thoms
	„Homo Empathicus“	Luca	Erich Sidler
	„Parzifal“	Segramors, Page	Brit Bartkowiak
	„Tom Sawyer und Huckleberry Finn“	Dr. Robinson, Sheriff	Lilja Rupprecht

Theater

2013	„Das war auf einer Lichtung da sie zum ersten Mal Geld dafür nahm“	Kasimir/Harry	Malte Jelden	Münchener Kammerspiele
2012	„Das Mädchen aus dem Goldenen Westen“	Jim	Christoph Homberger	Münchener Kammerspiele
2011	„Nachschlag“	div. Rollen	Nicola Hümpel	Münchener Kammerspiele
2010 –2005	Mitglied im <i>dokumentartheater berlin</i> Produktionen:	„Tänzerin hinter Stacheldraht“ „Und der Name des Sterns heißt Tschernobyl“ Festivals u. a. In Kiew, St. Petersburg, Monaco, Spanien, Frankreich u. Sarajewo		

Film

2016	„SOKO Wismar“	Mario Kutter	Oren Schumkler	ZDF
	„Die Hütte“	Jan	Philipp Hirsch	Kinofilm
2015	„Schnitt für Schnitt“	Ringo	Gero Weinreuther	ZDF
	„Meteoriten“	Ferdinand	Ingo Monitor	Trailer
2014	„Alles in Butter“	Paul	Rike Holtz	Abschlussfilm
	„Dobermann“	Maxim	Felix Schroeder	Kurzfilm
2012	„Amerika“	Joe	Leitung: Michael Ballhaus	HFF München
	„The Blind Fish“	Paul	Dennis Lüthi	HFF München